



Gut 200 Gäste feierten im Saal des Fürstenkastens bei der Rocknacht.

Foto: Benedekts Gähler

# Raue Riffs und softer Blues begeisterten

## The BKC und Chris Colter & Band sorgten für eine mitreißende Atmosphäre zwischen den Feiertagen

**Rötz.** Nach der Ruhe der Feiertage alte Bekannte treffen und gute Live-Musik hören – das hat in Rötz zwischen Weihnachten und Silvester Tradition. Und dass dieses Konzept aufgeht, bewiesen an die 200 Zuhörer, die am Freitagabend in den Fürstenkasten strömten. Dieses Mal luden die Kulturfreunde zur Rocknacht ein. Sie hatten mit The BKC und Chris Colter & Band keine Unbekannten engagiert, traten die zwei Bands doch vor zwei Jahren an gleicher Stelle auf.

Gemeinsame Schnittmenge der beiden Formationen ist Lokalmatador Walter Preis. Der gebürtige Seebärner ist seit langem Teil der Rötzer Musikszene und bekannt für Gitarrensolos vom Feinsten. Mit ihm bilden Oli Fischer mit Gesang, Tom Fischer am Schlagzeug und Dan Beeze am Bass die 2021 gegründete Band The BKC. Untereinander sind die Musiker aus dem Raum Burglengendelf auch als Coverband, dann allerdings unter dem Namen „Fish n’ Price“. Die vier Musiker brachten eine Setlist mit 13 Songs – davon zwölf selbst geschrieben – mit.

### Bedeutung des Bandnamens

Sie eröffneten den Abend mit dem Titel „The Boer Killing Company“ und klärten so gleichzeitig über die Bedeutung ihres Bandnamens auf. Das authentische Auftreten der vier Kerle machte Laune und brachte Stimmung in den vollen Fürstenkastensaal. The BKC zelebrierten ihr Bandmotto „Rock’n’roll is True Religion“ mit dem passenden Song und schafften es hervorragend, dem Publikum den Spaß, den sie an ihrer Musik haben, zu vermitteln.

Frontmann und „Quosen-Langhaariger“ Oli Fischer („Jede Rockband braucht einen Langhaarigen, sonst ist es keine Rockband.“) und „Mr. Fat Finger Blues“ Walter Preis harmonisierten – wie sich später nochmals zeigen sollte – in jeder Konstellation bestens. Mit „When I Was Young“ erinnerte The BKC an die Zeiten der Band



Gekönt wurde das Publikum animiert.



Unterhaltsame Gitarrenmusik zog die Zuhörer im gut gefüllten Fürstenkastensaal alsbald auf die Tanzfläche.



Bringt über 30 Jahre Bühnenerfahrung mit: Sänger und Songwriter Chris Colter (l.).

Cold Shot in den 1990er Jahren bevor sie sich mit „When The Night is Over“ und einem dicken Dankeschön vom Publikum verabschiedeten, um die Bühne frei zu machen für Chris Colter mit Band.

Mit einem Kompliment an das Rötzer Publikum, das er noch von seinem Auftritt vor zwei Jahren in guter Erinnerung habe und dem Song „Tonight“ eröffnete Christian Colter alias Chris Colter sein Set. Bluesiger

Americana-Sound zauberte eine entspannte Atmosphäre in den Fürstenkasten.

### 30 Jahre Bühnenerfahrung

Die professionelle Performance von Keyboarder Matthias Pilz, Bassist Peter Perzlmaier und Schlagzeuger Manuel Opitz überzeugten das Publikum. Walter Preis setzte erneut Glanzpunkte mit seinen kernigen Riffs und coolen Gitarrenso-



Oli Fischer (l.) und Walter Preis tröten mit Gitarrenriffs ihrer Leidenschaft.

li. Sänger und Songwriter Chris Colter präsentierte mit über 30 Jahren Bühnenerfahrung im Gepäck routiniert seine selbst geschriebene Musik, eine harmonische Mischung aus Country und Blues Rock. Leider zwingen Kreislaufprobleme den Sänger gegen Ende des Konzertes zu einer Pause.

Hier zeigte sich einmal mehr die Professionalität der Musiker. Spontan sprang BKC-Sänger Oli Fischer ein und zu Klä-

sikern von Bob Seger bis ZZ Top sahen die Tanzwütigen im Publikum ihre Gelegenheit gekommen und füllten die Tanzfläche.

Colter sammelte nochmals seine Kräfte und ließ es sich nicht nehmen, für sein Publikum einen Song zum Abschluss zu spielen. Dieses honorierte die gelungene Veranstaltung mit viel Beifall und verzichtete unter den gegebenen Umständen natürlich nicht auf eine Zugabe. wkg